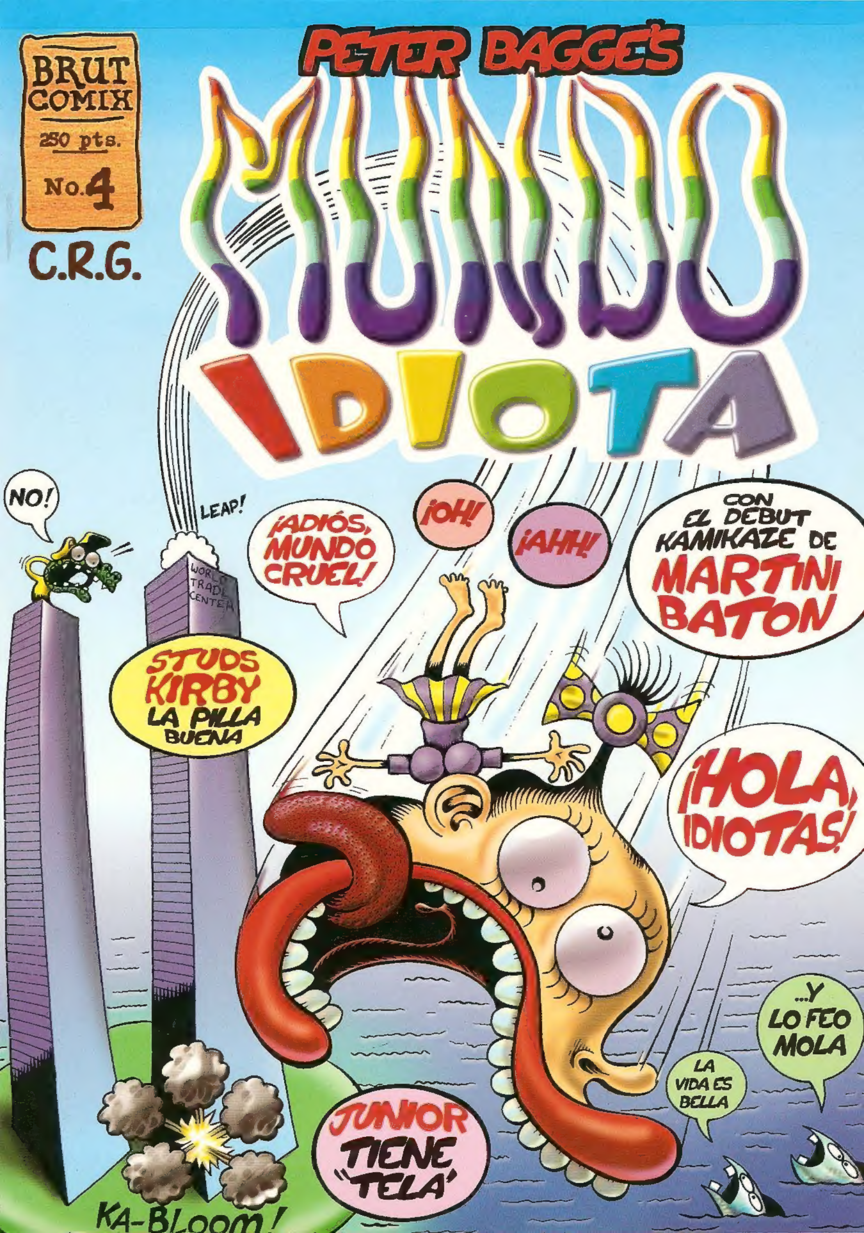


BRUT COMIX
250 pts.
No.4
C.R.G.
PETER BAGGE'S
MUNDO IDIOTA
NO!
LEAP!
WORLD TRADE CENTER
¡ADIÓS, MUNDO CRUEL!
¡OH!
¡AHH!
CON EL DEBUT KAMIKAZE DE MARTINI BATON
STUDS KIRBY LA PILLA BUENA
¡HOLA, IDIOTAS!
...Y LO FEO MOLA
LA VIDA ES BELLA
JUNIOR TIENE "TELA"
KA-BLOOM!

C.R.G.

ESCANEADO POR ANDROIDE PARANOIDE

CRÉDITOS

©1984-1990 Peter Bagge, Fantagraphics Books, Inc. 7563 Lake City Wake City Way, Seattle,WA 98115
PARA TODOS LOS PAISES DE HABLA HISPANA: ©1996 PETER BAGGE Y EDICIONES LA CÚPULA.
Plaza Beatas, 3. 08003 - BARCELONA. SPAIN.
Traductor: Hernán Migoya. Rotulado: Joan Mulero Imprime: Lifusa
D.L.: B-32.210-97 I.S.B.N. de la colección: 84-7833-241-32 I.S.B.N. del título: 84-7833-235-9

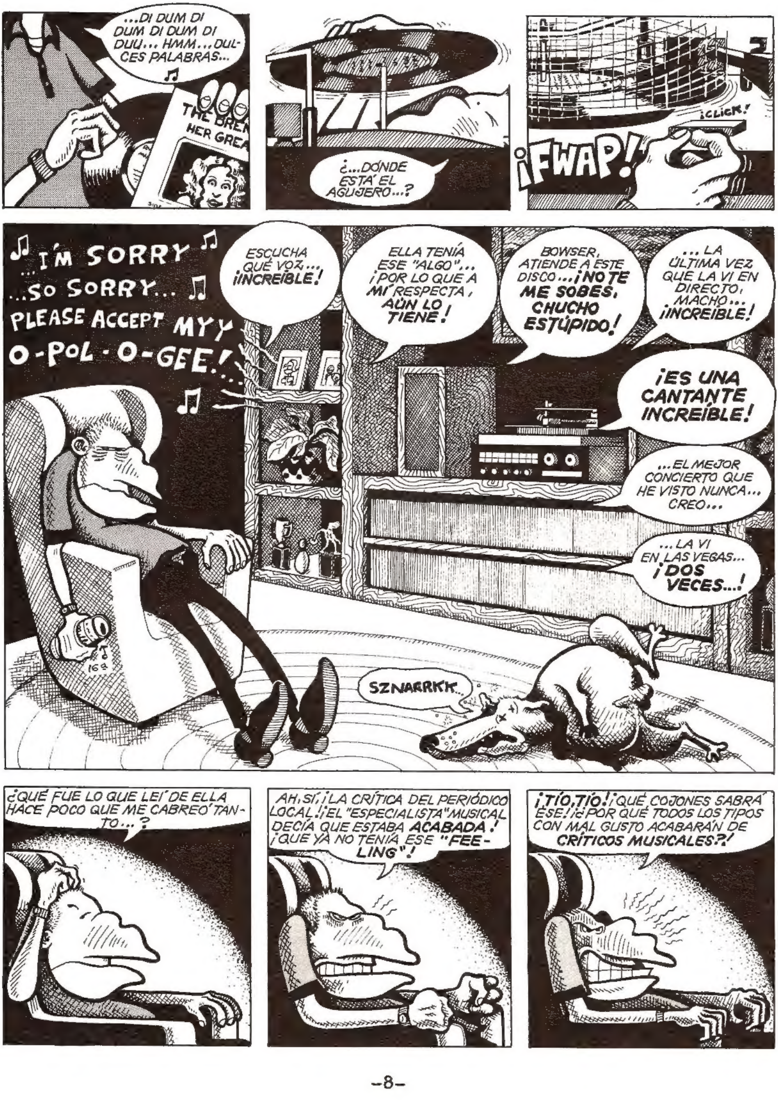
STUDS KIRBY LA PILLA BUENA
©1985 BY P. BAGGE
¡FIU! ¡JO TÍO TÍO! ¡CORTAR EL CÉSPED EN VERANO ES MORTAL!
¡LO QUE NECESITO AHORA ES UNA BIRRA BIEN HELADA!
¡GLUG! ¡GLUG! ¡GLUG! ¡GLUG!
¡AAAAAA-AAAAAH!
¡ESTABA DEL COPÓN!

HMMMM... TATE LLEGARÁ EN CUALQUIER MOMENTO PARA VER EL PARTIDO...
ME PREGUNTO SI YA HABRÁ EMPEZADO EL PREVIO...
SU 2ª CERVEZA
TIENE LA PINTA DE SER UN PARTIDAZO... PERFECTAMENTE IGUALADO DE LANZADORES...
¡CLICK!
...LAMENTAMOS INFORMAR QUE DEBIDO A LAS INCLEMENCIAS DEL TIEMPO, EL PARTIDO DE HOY HA SIDO SUSPENDIDO...
¡¿SUSPENDIDO?! ¡MALDICIÓN! ¡ME HAN JODIDO EL DÍA!
¡PANDILLA DE MARICONAZOS! ¡¿ES QUE NO PUEDEN JUGAR LLOVIENDO?!?
¡¿QUÉ VOY A HACER TODO EL PUTO DÍA?!
¡EY, UN MOMENTO! ¡TATE LLEGARÁ IGUALMENTE DE UN MOMENTO A OTRO!
¡AÚN PODEMOS HACER UNA BARBACOA Y PONER UNOS DISCOS!
¡ME FASTIDIARÍA PENSAR QUE HE CORTADO EL CÉSPED PARA NADA!
¡HARÉ UNOS SOLITARIOS MIENTRAS TATE LLEGA!
¡EL BUENO DE TATE! ¡NO SE PERDERÍA UNA BARBACOA POR NADA!
SPROCK!
3ª
5 MINUTOS DESPUÉS.
¡HMPF! ¡OTRA VEZ! NUNCA HE TENIDO MUCHA SUERTE CON ESTE JUEGO...
15 MINUTOS DESPUÉS.
¿POR QUÉ TARDARÁ TANTO TATE? ¡YA DEBERÍA ESTAR AQUÍ!
4ª
MEDIA HORA DESPUÉS.
¡OTRA VEZ HE PERDIDO! NECESITO OTRA CERVEZA...
5ª
¡SWACK!
UNA HORA DESPUÉS.
¡¿¡DÓNDE ESTÁ ESE GILIPOLLAS!?!
6ª
7ª
8ª

VOY A LLAMAR A ESE SUCIO BASTARDO Y LE VOY A CANTAR LAS CUARENTA...
¡MARCAR! ¡MARCAR! ¡MARCAR!
¡...HOMBRE, TATE! ¿QUÉ TAL, AMIGO...?
...¡YA SÉ QUE SUSPENDIERON EL PARTIDO!... PERO, ¿QUÉ HAY DE NUESTRA BARBACOA? TENGO LOS FILETES A PUNTO Y...
¿¡...QUÉ SIGNIFICA QUE TIENES OTROS PLANES!? ¿¡NO PODÍAS HABERME LLAMADO AL MENOS!?...
...OH, UNA "CITA" ¿EH?... ¡BUENO, EH! ¿POR QUÉ NO LA TRAES CONTIGO? ¡CUANTOS MÁS SEREMOS MÁS REIREMOS!
¿¡¿...CÓMO QUE "ELLA NO VA DE BARBACOAS"?!? ¿¡CON QUÉ TIPO DE GENTE TE RELACIONAS ÚLTIMAMENTE!?!
¡¡¡...NO ESTOY BORRACHO!!! ¿PERO QUIÉN COÑO TE CREES QUE ERES PARA...?
¿...TATE? ¡¡TATE!! NO TE ATREVAS A COLGARME, MALDITO...
¡¡QUE TE DEN POR CULO, FINOLIS DE MIERDA!!
¡SLAM!
¡HUMO!
¡PESTES!
¿Y AHORA QUÉ VOY A HACER?

BAH... ¡QUE LE DEN!
¡SÍ! ¡QUE LE DEN A ÉL Y AL RESTO DE TODO ESTE APESTOSO PLANETA!
¡SIEMPRE HE ESTADO SOLO Y ME GUSTA ASÍ!
¡NO LE NECESITO! ¡NO NECESITO A NADIE!
¡MÁS CERVEZA!
¿QUIÉN DICE QUE UNO NO SE PUEDE DIVERTIR SOLO!
¡SOLO YO Y EL VIEJO AMIGO BOWSER!
¡VEN AQUÍ, BOWSER!
¡GUAU! ¡GUAU!
¡PUAGH! ¡QUÉ PESTE DE ALIENTO!
¡LARGO DE AQUÍ, PERRO!
¡PATADA!
¡YIAU!
VOY A PONER ALGO DE PETE FOUNTAIN PARA RELAJARME...
...OH, BUENO, YO SÉ... ¡CLARO QUE SÍ!
...OH, CLARO QUE SÍ... ¡CLARO QUE SÍ!
SNAP! SNAP!
SNAP! SNAP!
...QUE ESTÁ EN MI ALMA... ¡CLARO QUE SÍ!
...OH, CLARO QUE SÍ... ¡CLARO QUE SÍ!
QUÉ HAMBRE, MACHO...
EH, YA SÉ...
¡SI TENGO MI PROPIA BARBACOA PRIVADA!
¡PASO AL GRAN CHEF!
¡HORA DE LA MATANZA!

* O SEA: BORRACHO.


...DI DUM DI DUM DI DUM DI DUU... HMM... DULCES PALABRAS...
¿...DÓNDE ESTÁ EL AGUJERO...?
¡CLICK!
¡FWAP!
I'M SORRY ... SO SORRY... PLEASE ACCEPT MYY O-POL-O-GEE!...
ESCUCHA QUÉ VOZ... ¡INCREÍBLE!
ELLA TENÍA ESE "ALGO"... ¡POR LO QUE A MÍ RESPECTA, AÚN LO TIENE!
BOWSER, ATIENDE A ESTE DISCO... ¡NO TE ME SOBES, CHUCHO ESTÚPIDO!
... LA ÚLTIMA VEZ QUE LA VI EN DIRECTO, MACHO... ¡INCREÍBLE!
¡ES UNA CANTANTE INCREÍBLE!
...EL MEJOR CONCIERTO QUE HE VISTO NUNCA... CREO...
...LA VI EN LAS VEGAS... ¡DOS VECES...!
SZNARRKK...
¿QUÉ FUE LO QUE LEÍ DE ELLA HACE POCO QUE ME CABREÓ TANTO...?
AH, SÍ, ¡LA CRÍTICA DEL PERIÓDICO LOCAL! ¡EL "ESPECIALISTA" MUSICAL DECÍA QUE ESTABA ACABADA! ¡QUE YA NO TENÍA ESE "FEELING"!
¡TÍO, TÍO! ¡QUÉ COJONES SABRÁ ESE! ¡¿POR QUÉ TODOS LOS TIPOS CON MAL GUSTO ACABARÁN DE CRÍTICOS MUSICALES?!

...ME ACUERDO QUE PROBÉ EN ESE TRABAJO HACE AÑOS... ME RECHAZARON... DIJERON QUE ERA DEMASIADO "CERRADO".
¿¡¿DEMASIADO CERRADO?!? ¡CRISTO BENDITO! ¿ES QUE ACASO LA CRÍTICA NO VA DE ESO? ¡¡ SI ALGUIEN NO ESTÁ DE ACUERDO CONTIGO, QUE ESCRIBA ÉL SU PROPIA PUÑETERA CRÍTICA !!
NO, EN VEZ DE ESO CONTRATAN A ESE SUBNORMAL BLANDO, ESE CHARLATÁN CAGADO; ESA TRISTE PARODIA DE "CRÍTICO MUSICAL"...
¡LO QUE LE PASA A ESE PERIÓDICO ES QUE NO TIENE A NADIE CON PELOTAS! ANDAN DE PUNTILLAS, SIENTEN PÁNICO DE OFENDER A LA "PERSONA EQUIVOCADA"...
¡PASITO! ¡PASITO! ¡PASITO! ¡PASO!
...DESDE QUE SALIÓ ESA CRÍTICA DE BRENDA LEE ME MUERO POR PILLAR A ESE TIPO... Y DESENMASCARARLE...
¡AGARRRRAR!
¡EH! ¡¿A QUÉ ESTOY ESPERANDO?! ¡¡DEBERÍA HACERLO AHORA MISMO!!
¿¡DÓNDE ESTÁ EL LISTÍN!?
¡¡AQUÍ!!
¡¡¡POR DIOS, TENÍA QUE HABER HECHO ESTO HACE AÑOS!!!
¡FLICK! ¡FLICK! ¡FLICK!
...¿SÍ, EL "HERALD"? ¡¿PUEDO HABLAR CON SU REDACTOR DE "ESPECTÁCULOS"?! ...
¿¡...Y A USTED QUÉ LE IMPORTA DE PARTE DE QUIÉN!? ¡DÍGALE QUE DE SU MADRE...!
...AHORA NO ESTÁ, ¿EH? ¡SÍ, CLARO, SEGURO!
¡LE VOY A LEER A ESE TIPO LA CARTILLA!
¡...YA LO CREO QUE TENGO UN RECADO PARA ÉL! ¡PARA ÉL Y PARA TODOS LOS QUE TRABAJAN AHÍ...!

ÉSTE ES EL RECADO: ¡¡¡COMETISTEIS EL ERROR DE VUESTRA VIDA CONTRATANDO A ESE COMUNISTA PARA VUESTRAS CRÍTICAS MUSICALES Y AHORA LO VAIS A PAGAR!!! ¡¡VOY A IR AHÍ AHORA MISMO Y OS VOY A VOLAR LA CABEZA A TODOS!!
¡DÓNDE ESTÁ MI ESCOPETA!
¡SLAM!
...SE VAN A ENTERAR...
...DE QUE YO NO HABLO POR HABLAR.
BALAS GORDITAS

¡YO HABLO EN SERIO!
¡WUMP!
¡VAN A DESEAR NO HABER NACIDO NUNCA...!
¿...Y MIS LLAVES...?
¡ESTO ES LO MEJOR QUE HE HECHO EN MI VIDA!
¡PUTAS CERRADURAS!
¡AUH!
¡TRASPIÉ!
¡GOLPE!
¡PÍO!
¡PÍO!
PÍO
AL OTRO DÍA...
...AYER SE EXTREMÓ LA SEGURIDAD EN LAS OFICINAS DEL "HERALD", TRAS LA LLAMADA DE UN INDIVIDUO CON TRASTORNOS MENTALES QUE, FUERA DE SÍ POR RAZONES QUE NO ESPECIFICÓ, AMENAZÓ ACABAR CON LA VIDA DE TODOS LOS EMPLEADOS. LA POLICÍA AGRADECERÁ CUALQUIER INFORMACIÓN QUE FACILITE SU DETENCIÓN...
¡DIOSSS! ¡ESPERO QUE COJAN A ESE LUNÁTICO Y LO ENCIERREN DE POR VIDA...!
¡...MI CABEZA ME ESTÁ MATANDO...!
¡...SUPONGO QUE DIRÁN QUIÉN GANÓ AYER EL PARTIDO! ¡YO NO PUEDO ACORDARME DE NADA!
FIN

SUBTERFUGE RECORDS
presenta...

FREAKS ATTACKS!

En colaboración con el Patronato de Cultura de Donosti para la "VIII Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián", te ofrecemos una selección de grupos haciendo versiones de temas clásicos de cine fantástico e inéditas. Exquisita presentación para un disco de miedo a un precio de miedo!

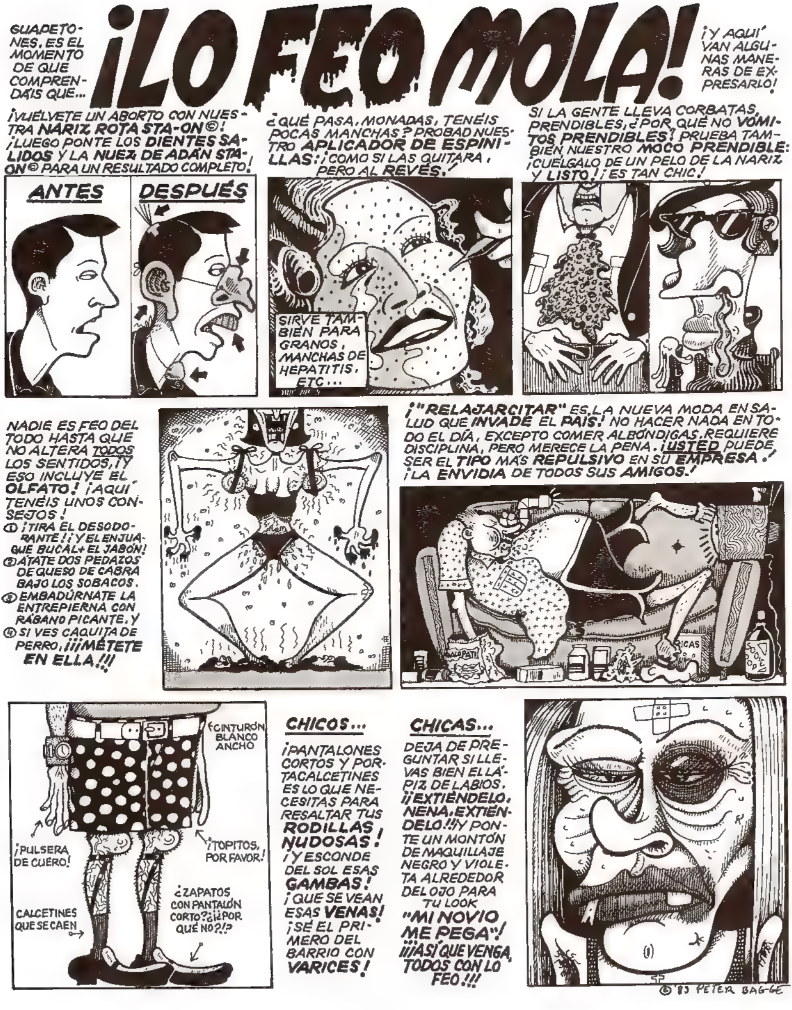
**PURR, MERCROMINA, SEXY SADIE,
LA BUENA VIDA, SUNFLOWERS,
LOS FRESONES REBELDES,
FANGORIA, DR.EXPLOSIÓN, BIG TOXIC,
MATAMALA, SEÑOR NO, SUAREZ,
J.REBOREDO, SPACE CREAM, EXTRAS,
INTRONAUTAS, CALÍGULA 2000,
DISCÍPULOS DE DIONISOS.**

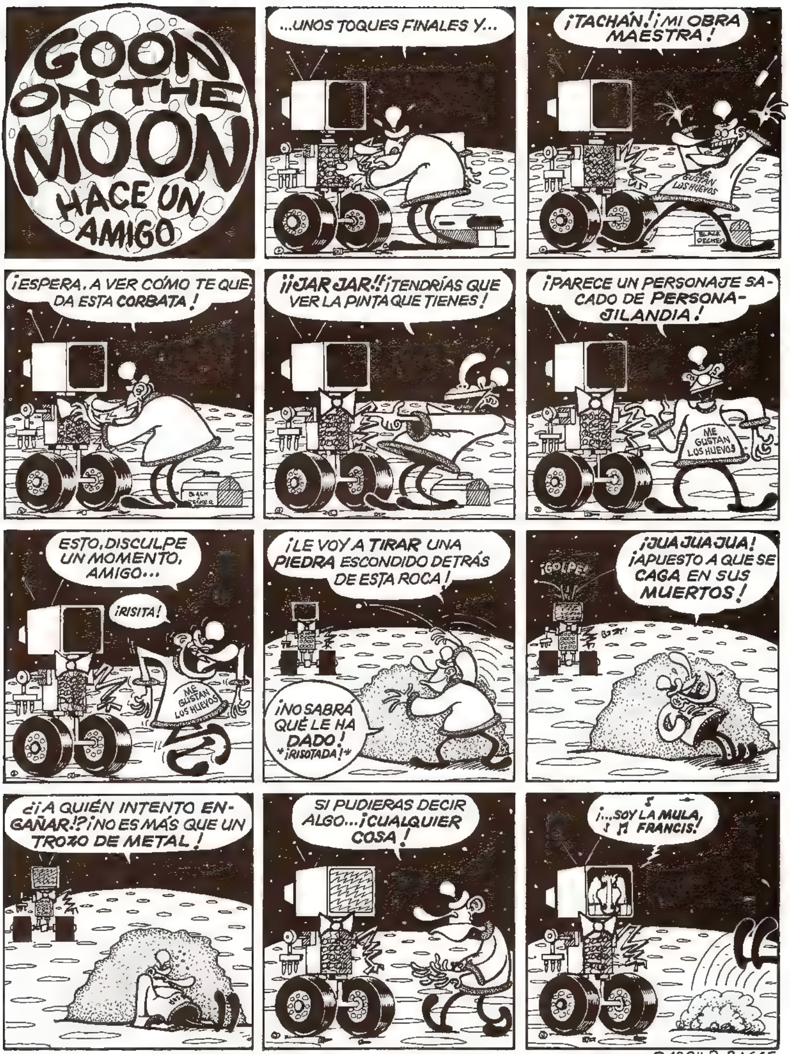
Subterfuge Records
P.O. Box 46055 28080 Madrid
Tel. (91)5329529 Fax (91) 5324410
http://www.get.es/subter

SUBTERFUGE RECORDS

DONOSTIA KULTURA

GIRLY GIRL
©1986 BY PETER BAGGE
EH, ¿SABES HACER ESTO?
¡SNUK!
OH, SÍ SABES, ¿EH? BUENO, ¿Y SABES HACER ...
¿¡¿... ESTO?!?
¡PLOOP!
¡AGITAR! ¡AGITAR!
¿¡¿ SÍ LO SABES?!? ¡HMRPF! BUENO, A QUE NO SABES HACER...
¡¡¡¡¡...ESTO!!!!!
¡ESTIRAR!
¡¡¡¡¡...o ESTO!!!!!
¡OJEAR!
¡OJEAR!
¡¡¡...o ESTO!!!
¡WMPF!
¡¡¡...o ESTO!!!
¡ESTRUJAR!
¡¡¡...o ESTO!!!
¡PLOP!
¿¡¿ SABES?!?
¡PLOOP!
VALE, TÍO LISTO, ¿Y SABES HACER ESTO?
¡MENEAR!
¡MENEAR!
¡LO SABÍA!


GUAPETONES, ES EL MOMENTO DE QUE COMPRENDÁIS QUE...
¡LO FEO MOLA!
¡Y AQUÍ VAN ALGUNAS MANERAS DE EXPRESARLO!
¡VUÉLVETE UN ABORTO CON NUESTRA NARIZ ROTA STA-ON©! ¡LUEGO PONTE LOS DIENTES SALIDOS Y LA NUEZ DE ADÁN STA-ON© PARA UN RESULTADO COMPLETO!
ANTES
DESPUÉS
¿QUÉ PASA, MONADAS, TENÉIS POCAS MANCHAS? PROBAD NUESTRO APLICADOR DE ESPINILLAS: ¡COMO SI LAS QUITARA, PERO AL REVÉS!
SIRVE TAMBIÉN PARA GRANOS, MANCHAS DE HEPATITIS, ETC...
SI LA GENTE LLEVA CORBATAS PRENDIBLES, ¿POR QUÉ NO VOMITOS PRENDIBLES? PRUEBA TAMBIÉN NUESTRO MOCO PRENDIBLE: ¡CUÉLGALO DE UN PELO DE LA NARIZ Y LISTO! ¡ES TAN CHIC!
NADIE ES FEO DEL TODO HASTA QUE NO ALTERA TODOS LOS SENTIDOS, ¡Y ESO INCLUYE EL OLFATO! ¡AQUÍ TENÉIS UNOS CONSEJOS!
① ¡TIRA EL DESODORANTE! ¡Y EL ENJUAGUE BUCAL + EL JABÓN!
② ÁTATE DOS PEDAZOS DE QUESO DE CABRA BAJO LOS SOBACOS.
③ EMBADÚRNATE LA ENTREPIERNA CON RÁBANO PICANTE, Y
④ SI VES CAQUITA DE PERRO, ¡¡¡MÉTETE EN ELLA!!!
¡"RELAJARCITAR" ES LA NUEVA MODA EN SALUD QUE INVADE EL PAÍS! NO HACER NADA EN TODO EL DÍA, EXCEPTO COMER ALBÓNDIGAS, REQUIERE DISCIPLINA, PERO MERECE LA PENA. ¡USTED PUEDE SER EL TIPO MÁS REPULSIVO EN SU EMPRESA! ¡LA ENVIDIA DE TODOS SUS AMIGOS!
←CINTURÓN BLANCO ANCHO
¡PULSERA DE CUERO!
¡TOPITOS, POR FAVOR!
¿ZAPATOS CON PANTALÓN CORTO? ¿¡¿POR QUÉ NO?!?
CALCETINES QUE SE CAEN
CHICOS...
¡PANTALONES CORTOS Y PORTACALCETINES ES LO QUE NECESITAS PARA RESALTAR TUS RODILLAS NUDOSAS! ¡Y ESCONDE DEL SOL ESAS GAMBAS! ¡QUE SE VEAN ESAS VENAS! ¡SÉ EL PRIMERO DEL BARRIO CON VARICES!
CHICAS...
DEJA DE PREGUNTAR SI LLEVAS BIEN EL LÁPIZ DE LABIOS. ¡¡EXTIÉNDELO, NENA, EXTIÉNDELO!! ¡Y PONTE UN MONTÓN DE MAQUILLAJE NEGRO Y VIOLETA ALREDEDOR DEL OJO PARA TU LOOK "MI NOVIO ME PEGA"! ¡¡¡ASÍ QUE VENGA, TODOS CON LO FEO!!!
© '83 PETER BAGGE


GOON ON THE MOON
HACE UN AMIGO
...UNOS TOQUES FINALES Y...
¡TACHÁN! ¡MI OBRA MAESTRA!
ME GUSTAN LOS HUEVOS
¡ESPERA, A VER CÓMO TE QUEDA ESTA CORBATA!
¡¡JAR JAR!! ¡TENDRÍAS QUE VER LA PINTA QUE TIENES!
¡PARECE UN PERSONAJE SACADO DE PERSONAJILANDIA!
ME GUSTAN LOS HUEVOS
ESTO, DISCULPE UN MOMENTO, AMIGO...
¡RISITA!
ME GUSTAN LOS HUEVOS
¡LE VOY A TIRAR UNA PIEDRA ESCONDIDO DETRÁS DE ESTA ROCA!
¡NO SABRÁ QUÉ LE HA DADO! *¡RISOTADA!*
¡GOLPE!
¡JUA JUA JUA! ¡APUESTO A QUE SE CAGA EN SUS MUERTOS!
¿¡A QUIÉN INTENTO ENGAÑAR!? ¡NO ES MÁS QUE UN TROZO DE METAL!
SI PUDIERAS DECIR ALGO... ¡CUALQUIER COSA!
¡...SOY LA MULA FRANCIS!

© 1984 P. BAGGE

ANTIFAZ COMIC
ESPECIALIZADOS EN TODO TIPO DE MERCHANDISING DE STARS WARS Y MANGA.
C/Major de Gràcia 205
Tel. (93) 237 81 19
08012 BARCELONA

FUTU RAMA
Librería Especializada en Tebeos
MI LAZO LO HICIERON ALLI
VOY MUY A MENUDO
MOLA BASTANTE
C/ Guillem de Castro, 53
Téls: (96) 351 91 88
394 19 82
Fax:(96) 351 91 88
46007 Valencia
-VENTA POR CORREO-

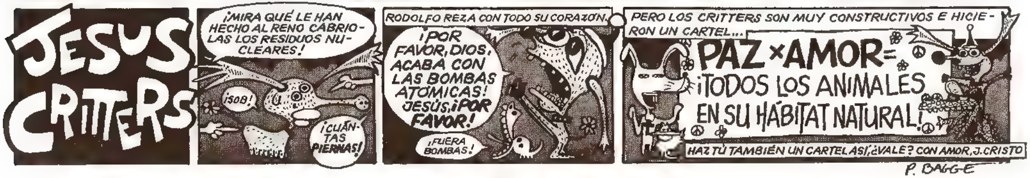
CASTILLA COMIC
LIBRERIA DE IMAGEN
c/ MONTERO CALVO Nº28
TLF/FAX:(983)211773
47001-VALLADOLID
¡¡COMIC PARA TODOS!!
CINE
POSTALES
NOVELA
FOTOGRAFIA!!
COMIC DE IMPORTACION
ARTE
CARDS
MANGA!
POSTERS
STAR WARS

KOMIC
LIBRERIA
SAN PEDRO DE MEZONZO 34
TEL/FAX (981)593280
SANTIAGO APDO.1020

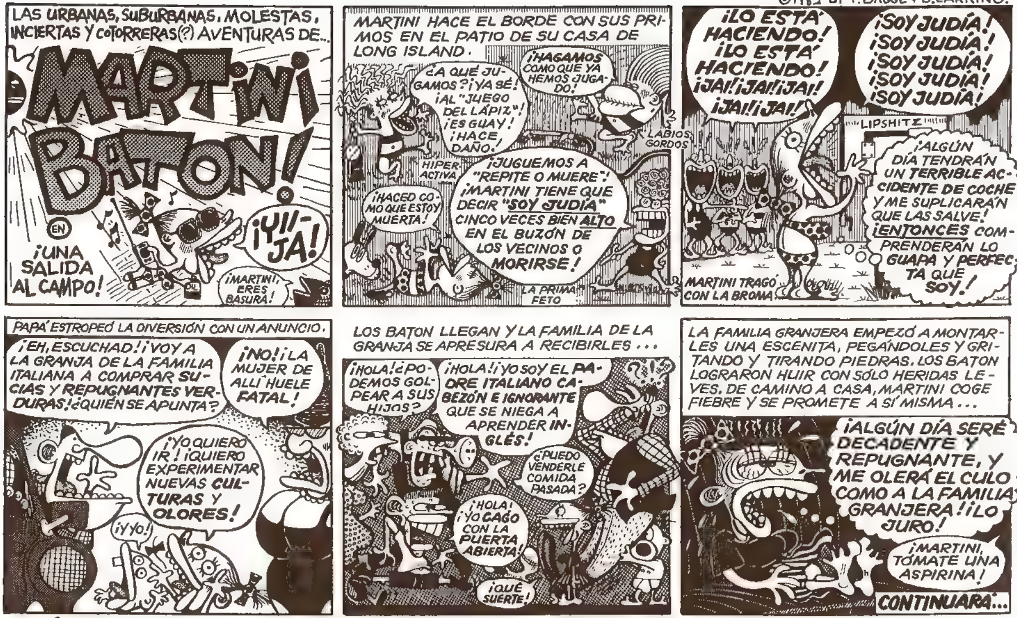
© 1982 BY P. BAGGE + D. CARRINO

"DIBUJO" DE PETER BAGGE

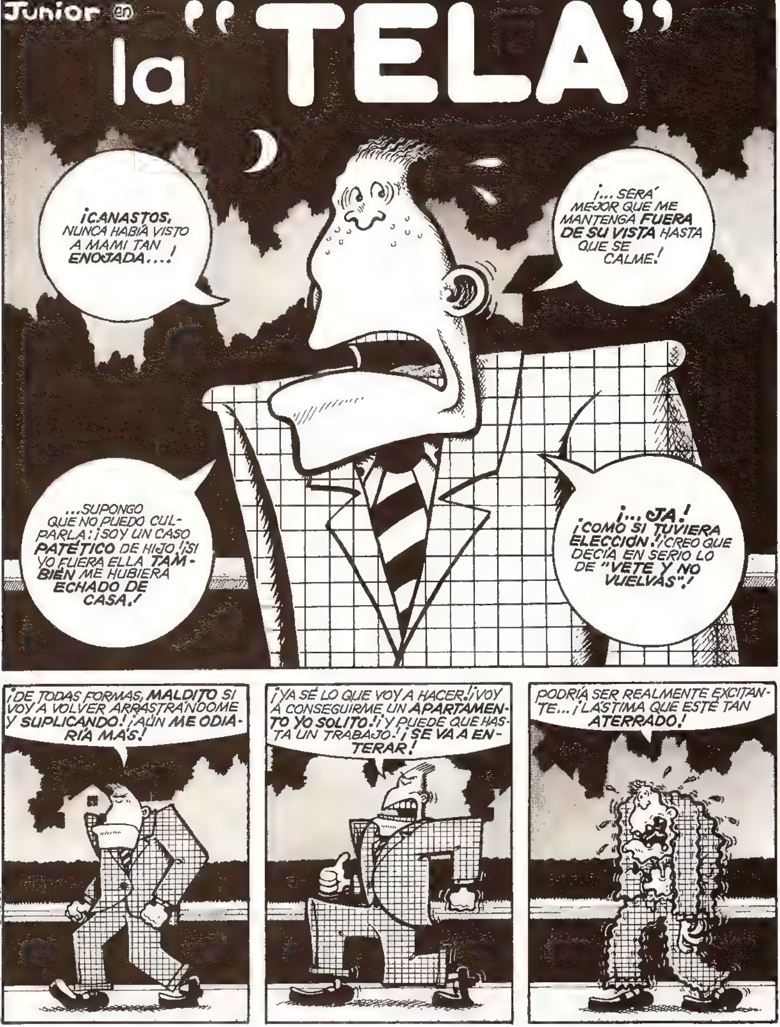
©1982 BY P. BAGGE + D. CARRINO
LAS HÚMEDAS, PEGAJOSAS Y CHORREANTES AVENTURAS DE...
MARTINI BATON!
EN
¡UN DÍA TÓRRIDO EN BROOKLYN!
¡ESTOY SUDANDO!
¡Y YO!
OTRO CALUROSO DÍA EN LA AVENIDA X... EL METRO NO VA, LOS DELINCUENTES CAMPAN A SUS ANCHAS Y, PARA ACABAR DE ARREGLARLO, ¡EL AIRE ACONDICIONADO NO FUNCIONA! NO HACE FALTA DECIR QUE LA FAMILIA BATON SIENTE EL CALOR...
¡MAMÁ, ME HE PEGADO AL PLÁSTICO DEL SOFÁ! ¡ME ESTÁ DESPELLEJANDO LA PIEL! ¡SEPÁRAME YA!
¡MALDITOS NIÑOS, ME ESTÁIS PONIENDO NEGRA!
¡QUIERO UN TLICICLO!
¡SEÑOR DAME FUERZAS!
¡COMO SAQUE EL CINTO OS VAIS A ENTERAR!
NOTA DEL AUTOR: ¡NO ES EL CALOR, ES LA HUMEDAD!
INCANSABLE Y ABURRIDA, MARTINI DECIDE COMETER UNA DIABLURA...
BEBÉ LISA, ¿QUIERES QUE TE COMPREN UN TRICICLO?
PUES DILE A MAMÁ QUE BZZZ BZZZ BZZZ...
¡JA!
LA PROPUESTA:
¡MAMÁ, DAME MI JODIDO TRICICLO Y CALLA YA!
¡CÓMO TE ATREVES A HABLARME ASÍ!
¡TÚ SÍ TE VAS A CALLAR!
¡CÁLLATE!
¡NO, TÚ!
¡CÁLLATE!
¡CALLA TÚ!
¡NO, TÚ TE CALLAS!
¡A CALLAR!
¡QUE CALLES!
¡NO, TÚ!
¡CALLA!
¡MENUDO ESPECTÁCULO!
PAPÁ HA LLEGADO AL LÍMITE DE SU PACIENCIA. GOLPEA A LOS CRÍOS HASTA CASI MATARLOS...
¡OS VOY A MATAR!
WUMP
¡BUAAA!
¡BUAAA!
¡PAPI, ESTÁ FUERA DE SÍ!
¡TIENE LOS NERVIOS DESTROZADOS!
¡SEGURO QUE LOS METS VOLVIERON A PERDER!
¡ESTÁ QUE TRINA!
¡EY! ¡ESTO ES RIDÍCULO! ¡ESTAMOS COMPORTÁNDONOS COMO ANIMALES! ¡LO QUE NECESITAMOS ES UN FIN DE SEMANA EN EL CAMPO!
¡YUPI!
¡YUPI!
SIGUE: ¡UNA SALIDA A LONG ISLAND!


JESUS CRITTERS
¡MIRA QUÉ LE HAN HECHO AL RENO CABRIOLAS LOS RESIDUOS NUCLEARES!
¡SOB!
¡CUÁNTAS PIERNAS!
RODOLFO REZA CON TODO SU CORAZÓN.
¡POR FAVOR, DIOS, ACABA CON LAS BOMBAS ATÓMICAS! JESÚS, ¡POR FAVOR!
¡FUERA BOMBAS!
PERO LOS CRITTERS SON MUY CONSTRUCTIVOS E HICIERON UN CARTEL...
PAZ × AMOR = ¡TODOS LOS ANIMALES EN SU HÁBITAT NATURAL!
HAZ TÚ TAMBIÉN UN CARTEL ASÍ, ¿VALE? CON AMOR, J. CRISTO
P. BAGGE

©1982 BY P.BAGGE + D.LARRINO.



©1982 BY P. BAGGE + D. CARRINO
ES TAN RARA... ¡SUS LÁPICES SON COMO GOMAS DE BORRAR! ELLA ES...
MARTINI BATON!
EN
¡LA SEMILLA ESTÁ SEMBRADA!
¡SÍ, SEÑOR!
¿VAS EN SERIO?
LA FAMILIA BATON REGRESA DE SU AZAROSA VUELTA POR LONG ISLAND...
¡LOS NIÑOS PARECEN CANSADOS!
¡PEQUEÑUELOS DE PAPÁ! *¡RISILLA!*
"¡PEQUEÑUELOS DE PAPÁ!" ¡PUAGH! ¡POR FAVOR!
ZZZZZ...
CRAYOLA
TODOS ESTÁN CONTENTOS DE VOLVER A CASA, PERO MARTINI ESTÁ EN OTRO LUGAR...
¡A CASA, A CASA, PI-PIRIPI!
¡ODIO A MI FAMILIA! ¡SON UNA PANDILLA DE COLGADOS!
ESA NOCHE SOÑÓ CON LA FAMILIA GRANJERA QUE HABÍA CONOCIDO EL FIN DE SEMANA...
ME PREGUNTO SI SE LAVARÁN. ¡SEGURO QUE NO. EMIGRANTES SUERTUDOS!
¡UH!
¡AH!
¡BLA!
¡LO PASAN BOMBA!
¡BLU!
¡OH, SEÑORR! ¡¡¡QUIERO SER UN MARGINADO SOCIAL!!! ¡QUIERO COMETER ACTOS PERVERSOS! ¡¡¡QUIERO MANCHAS DE PAPILLA!!!
¡ENCERRADME!
¡SOY TAN INCANSABLE!
INCAPAZ DE DORMIR, MARTINI HACE UN DIBUJO DE CÓMO QUIERE SER DE MAYOR...
¡¡ALUCINA QUÉ PEDAZO TETAS!!
¡OLOR PERMANENTE!
¡SE SACUDE LOS TACONES DE FANTASÍA CON SOLTURA!
CIGARRO
¡QUITAD DE ENMEDIO!
TRASERO ATÓMICO
A PRUEBA DE CARTERISTAS
¡GLUP!
¿ESA ERES TÚ, MARTINI?
¡JA!
CONTINUARÁ...
JESUS CRITTERS
¿POR QUÉ DEBO DAR GRACIAS A DIOS?
POR MONTONES DE COSAS.
EL PAN DE CADA DÍA.
BENDICIÓN DIVINA
PURO TRIGO
EL SONIDO DE LA LLUVIA CAYENDO EN EL TEJADO.
¡AMO A DIOS!
GALLETAS + LECHE...
¡GRACIAS, MAMÁ! ¡TE QUIERO!
NUTRIENTES...
¡COME MI CARNE COCINADA Y VIVE!
DETALLE DE LOS NUTRIENTES
¡¡ASÍ QUE CALLA Y DA GRACIAS AL SEÑOR, ESTÚPIDA CRIATURA DE JESÚS!!
¡ME ARREPIENTO!



© 985 BY PETER BAGGE

DESPUÉS...
...HMMMM... BASTANTE DEGRADADO. ¡PERO NO SIEMPRE SE PUEDE ELEGIR!
¡SE ALQUILA HABITACIÓN! (BARATO)
...BUENO, ALLÁ VAMOS...
¡GOLPEAR! ¡GOLPEAR!
¿SÍ?
YO...EH... YO...EH...
¿QUIERES UNA HABITACIÓN? VAMOS, ENTRA.
¿CÓMO TE LLAMAS, HIJO?
...JUNIOR...
¿DE DÓNDE ERES, JUNIOR?
DEL OTRO LADO DE LA CIUDAD. ME ACABO DE IR POR MI CUENTA.
EL PAJARILLO ABANDONA EL NIDO MATERNO, ¿EH? ENTERNECEDOR. EH... ¿LLEVAS ALGO DE DINERO ENCIMA, JUNIOR?
¡...P-PUES CLARO QUE SÍ!
BIEN. SE PAGA SEMANALMENTE. POR ADELANTADO.

AQUÍ TIENE.
¡GRACIAS! TU HABITACIÓN ES LA ÚLTIMA DE LA DERECHA, POR ESTE PASILLO, PERO SI TE MOLESTA EL GRUPO DE ROCK, PUEDO PONERTE EN LA SEGUNDA PLANTA...
¡AGARRAR!
¡¿GRUPO DE ROCK?!
SÍ, UN PEQUEÑO CONJUNTO QUE PRACTICA DOS VECES POR SEMANA EN EL SÓTANO. HACEN UN JALEO TREMENDO, PERO, QUÉ DIABLOS, PAGAN POR ELLO Y ADEMÁS SON UNOS CHICOS MUY AGRADABLES.
DE TODAS FORMAS, TÚ ERES MUY JOVEN. SEGURO QUE TE GUSTA ESA MÚSICA "PUNK" O "DISCO" O COMO DEMONIOS LA LLAMEN AHORA...
¡NO! ¡MI MADRE DICE QUE ES LA MÚSICA DEL DIABLO!
AH, ¿SÍ? ¡VAYA, TU MADRE PARECE UNA MUJER SENSATA! - VAMOS, SIÉNTATE -. YO TAMPOCO LE TENGO MUCHA SIMPATÍA A ESA CACA DE MÚSICA, ¡Y MR. MIRÓN LA ODIA!
¿"MR. MIRÓN"?
¡SÍ! ¡DILE HOLA A MR. MIRÓN!
OH, EH... ¡HOLA!
¡MIIIIOOW!
¡MR. MIRÓN ODIA ESA CACA DE MÚSICA! ¡Y CUANDO MR. MIRÓN OYE ALGO QUE NO LE GUSTA, SE NOTA! ¡SACA LAS UÑAS DE DELANTE, Y EMPIEZA A BUFAR Y A MIRARTE CEÑUDO! ¿VERDAD, MR. MIRÓN?
BUFARRR
CEÑUDO

PESE A TODO, ME DAN LÁSTIMA. LOS POBRES CHICOS SE LO TOMAN TAN EN SERIO, DESGAÑITÁNDOSE SEMANA TRAS SEMANA, ¡PERO NO LLEGARÁN A NADA! Y AQUÍ ESTOY YO LLEVÁNDOME SU DINERO. BUENO, ¡TODO SEA POR ALGO DE "TELA" EXTRA!
¡PUNTEADO! ¡PUNTEADO!
"PISO DE LA ABUELA"
¡UGH!
¡TOQUE!
¡GOLPE! ¡GOLPE!
¡PORRAZO!
¡MAZAZO!
¡CAÑA!
¡ALARIDO!
¡ERUCTO!
¡GRAZNIDO!
TINK-I-TING
¡UMPH!
¡SACUDIR! ¡SACUDIR!
¡CHILLIDO! ¡GRITITO!
¡SUPOR!
¿"TELA"?
¡SÍ, YA SABES! ¡PASTA! ¡GUITA! ¡EL SUCIO PAPEL VERDE! ¡DINERO, PARDILLO!
¡FROTAR! ¡FROTAR!
OH.
OYE, TÚ NO SERÁS UNO DE ESOS SOCIALISTAS SABELOTODOS QUE VAN POR AHÍ PREGONANDO LOS "MALES DEL CAPITALISMO", ¿¿VERDAD?!?
¡OH, NO! YO... EH...
AAHH... YO TAMBIÉN ERA UN CRETINO INGENUO CUANDO TENÍA TU EDAD... NO APRECIABA EL VALOR DEL DINERO...
...TRABAJÉ TREINTA AÑOS EN LA MISMA FÁBRICA: LA FÁBRICA DE CHICLES DE QUEENS... ESTABA EN UN SINDICATO, GANABA DINERO... ¡ME CREÍA ESTABLECIDO EN LA VIDA!
CHICLE BAM
...HASTA QUE UN DÍA UN CONDENADO IDIOTA ENCENDIÓ UN CIGARRILLO -TODO EL AZÚCAR EN POLVO ES INFLAMABLE EN EL AIRE, YA SABES- ¡Y EL LUGAR ENTERO HIZO KA-POUM! UN PAR DE CHICOS MURIERON... EN CUALQUIER CASO, NUNCA SE MOLESTARON EN REABRIR LA FÁBRICA. ASÍ QUE ME FUI AL PARO.
¡KA-POUM!

...POCO DESPUÉS, MI ESPOSA FALLECIÓ. Y AHÍ ME QUEDÉ YO, SOLO, SIN JUBILACIÓN, PERO DEMASIADO MAYOR PARA ENCONTRAR OTRO TRABAJO. NO SABÍA QUÉ HACER, NI CÓMO SERÍA CAPAZ DE MANTENERME A MÍ Y A ESTA VIEJA CASA...
...Y ENTONCES FUE CUANDO LO VI CLARO... ¡LA CASA!
¿EH?
?
¡DE PRONTO COMPRENDÍ TODO EL DINERO QUE PODÍA SACARLE A ESTA CASA! ¡ESTABA SENTADO EN UNA MINA DE ORO Y NI SIQUIERA LO SABÍA!
LO PRIMERO QUE HICE FUE ALQUILAR LAS CUATRO HABITACIONES DE ARRIBA. DESPUÉS COMPRENDÍ QUE NO NECESITABA TODA LA PARTE DE ABAJO PARA MÍ, ASÍ QUE CONVERTÍ EL COMEDOR Y LA SALITA EN DORMITORIOS Y ME TRASLADÉ A LA COCINA...
¡¿USTED DUERME EN LA COCINA?!
MRRROW...
SÍ. ¡EH, ESTÁ MUY BIEN! ES UNA COCINA GRANDE: SÓLO LA "DIVIDÍ" PARA NO METERME EN EL CAMINO DE NADIE...
...VEAMOS, POR DÓNDE IBA... ¡AH, SÍ! ¡ALQUILÉ EL SÓTANO A ESAS FUTURAS SÚPER ESTRELLAS! (JE JE). HE ALQUILADO EL GARAJE...
¡NO ME DIGA QUE HAY ALGUIEN DURMIENDO EN EL GARAJE!
¿QUÉ? ¡OH, NO, NO HAY NADIE VIVIENDO ALLÍ! ¡LO HA ALQUILADO UNA ARTISTA Y LO UTILIZA DE ESTUDIO!
OH.

...SÍ... ¡OTRA MALDITA ARTISTA PATÉTICA! ¡JURARÍA QUE ESA CHAVALA ES DALTÓNICA! ¡PERO SIGUE HACIENDO CUADROS HORRIBLES COMO CHURROS, COMO SI TUVIERA UNA GUINDILLA EN EL CULO!
UNA VEZ FUE HUÉSPED AQUÍ, MIENTRAS ESTUDIABA EN LA ESCUELA DE ARTE. SOLÍA POSAR DE MODELO PARA OTROS ARTISTAS PARA PAGAR EL ALQUILER...
POSABA PARA LAS FOTOS DE OTRO HUÉSPED, LARRY SILVERMAN, QUE AÚN VIENE POR AQUÍ DE VEZ EN CUANDO. ES UN TIPO VERDADERAMENTE RASTRERO, AUNQUE CASI ME CAE BIEN...
ME DIJO QUE LAS FOTOS QUE HACÍA ERAN PARA UNA REVISTA. NO DECÍA QUÉ REVISTA, ¡PERO PUEDES JURAR QUE NO ERAN PARA EL CÍRCULO DE LECTORES! YO HICE LA VISTA GORDA...
¡SONROJAR!
LARRY SILVERMAN, ¡MENUDO PERSONAJE! SIEMPRE ESTÁ METIDO EN ALGÚN FOLLÓN O ASUNTO OSCURO. A VECES ES EL JUEGO, OTRAS LOS "BIENES RAÍCES", LO QUE SIGNIFICA QUE ACTÚA COMO INTERMEDIARIO PARA LA "MAFIA", CONTRATANDO PIRÓMANOS. DE VEZ EN CUANDO CREE QUE PUEDE ENGAÑAR A LA MAFIA, E INTENTA ESCAMOTEARLES PASTA. PERO SIEMPRE ACABAN AVERIGUÁNDOLO, Y SIEMPRE ACABA AQUÍ, ROGÁNDOME QUE LE OCULTE. UNA VEZ TUVE QUE CONVENCER A UN PAR DE TIPOS DUROS DE QUE NO ESTABA AQUÍ. ¡POR SUERTE PARA ÉL SOY UN BUEN MENTIROSO! PERO NUNCA APRENDERÁ...

¡CÓRCHOLIS! ¿CÓMO PUEDE ALGUIEN VIVIR ASÍ?
LA GENTE HACE COSAS RARAS POR DINERO... POR SUPUESTO, POR LO QUE SÉ, A ESTAS ALTURAS SEGURAMENTE ESTÁ MUERTO, PERO DE NUEVO PODRÍA ESTAR ATRAVESANDO ESA PUERTA EN CUALQUIER MOMENTO...
¡BAM!
¡¿ES ÉL?!
¡HIC!
NA. ESE SÓLO ES GEORGE. OTRO HUÉSPED.
¡EY, GEORGE! ¡¿QUÉ TAL TU VIDA AMOROSA?! ¡JA JA JA JA JA...!
¡QUE TE JODAN, VIEJO!
¿ESE TAMBIÉN VIVE AL MARGEN DE LA LEY?
¿QUIÉN, GEORGE? ¡BAH, ESE ES SÓLO UN CRETINO PATÉTICO!
TRABAJA EN LA PLANTA NUCLEAR. SÓLO UN SUBNORMAL TRABAJARÍA ALLÍ, PERO HE OÍDO QUE PAGAN BIEN. ASÍ QUE SUPONGO QUE ES EL MEJOR TRABAJO QUE PUEDES ESPERAR CONSEGUIR SI ERES UN SUBNORMAL COMO GEORGE.

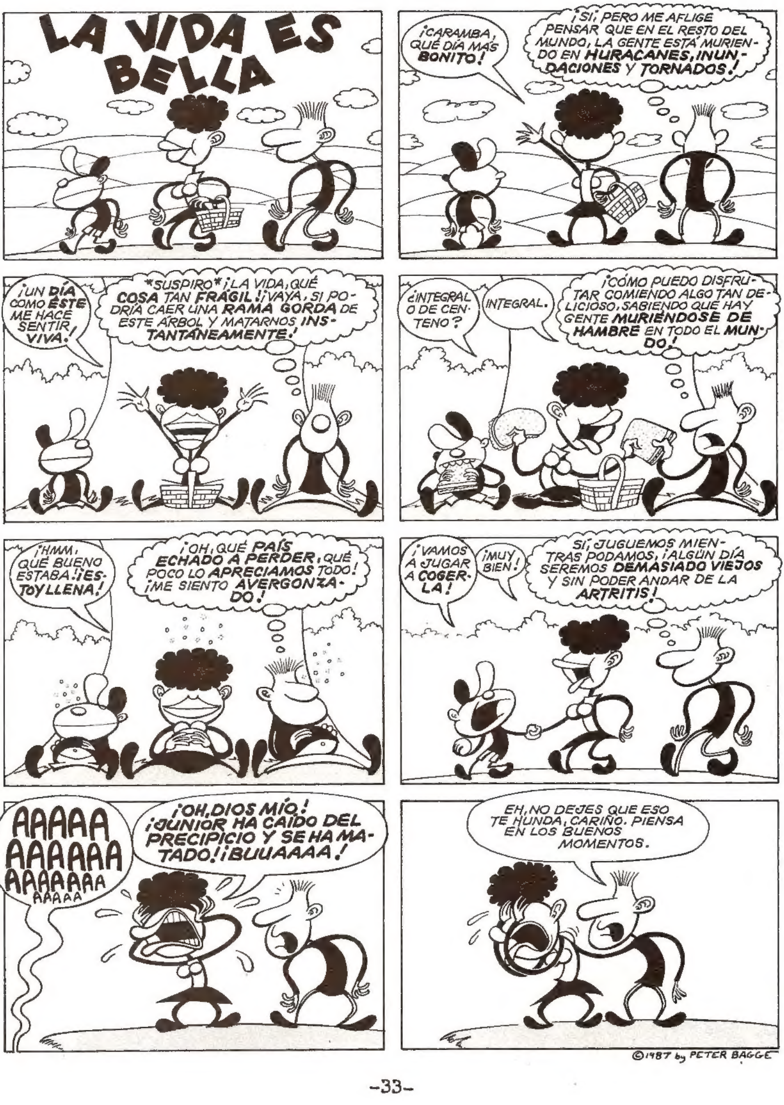
DICEN QUE ESE SITIO ES INSEGURO, ¿VERDAD? SIEMPRE ESTÁN CERRÁNDOLO.
SÍ. PERO ESO NO PARECE MOLESTAR A UN TIPO COMO GEORGE.
UNA VEZ, LE PREGUNTÉ SI NO LE PREOCUPABA LA RADIACIÓN, Y ÉL ME DIJO QUE NO, PORQUE EN SU SECTOR "NO IRRADIABAN". MENUDO SUBNORMAL.
?
"¡...UNA VEZ, FUE EL PROPIO GEORGE EL QUE PROVOCÓ QUE CERRARAN LA PLANTA! ESTABA USANDO UNA DE ESAS PIPAS -YA SABES, PARA FUMAR DROGAS-. EL CASO ES QUE QUERÍA LLENARLA DE AGUA, ASÍ QUE PUSO EN MARCHA UNA MANGUERA QUE RESULTÓ SER UNA ESPECIE DE VÁLVULA DE EMERGENCIA PARA EL AGUA QUE ENFRÍA LOS REACTORES, O ALGO ASÍ. LO SIGUIENTE QUE SE SUPO ES QUE SE DISPARARON TODAS LAS ALARMAS, ¡Y GEORGE ESCAPÓ CORRIENDO DEJANDO LA MANGUERA EN MARCHA!"
¡...UIIIIIIIIIOOOOH! ¡PIIIII! ¡PIIIII!
ATENCIÓN: ¡ESTA MANGUERA ES SÓLO PARA CASOS DE EMERGENCIA!
NO TOCAR ¡SÓLO PERSON... AUTORIZADO!
"¡...TUVIERON QUE CERRAR LA PLANTA ENTERA UN PAR DE DÍAS, Y TODO EL MUNDO ESTABA HISTÉRICO! ¿HACE FALTA AÑADIR MÁS? ¡EL TIPO SE ARRIESGA A VOLAR MEDIO ESTADO SÓLO PARA PODER COLOCARSE! Y FUE GEORGE MISMO QUIEN ME CONTÓ ESTA HISTORIA: ¡SE CREE QUE ES DIVERTIDÍSIMO QUE NUNCA LE PILLARAN!"
COLOCARSE. ESO ES LO ÚNICO QUE A ÉL Y A SUS AMIGOS PARECE IMPORTARLES. SE GASTAN TODO SU DINERO EN ALCOHOL Y DROGAS. Y PUTAS, PORQUE NUNCA HAN TENIDO NOVIA.
"TIENE UN AMIGO, NO RECUERDO SU NOMBRE, PERO TODOS LE LLAMAN "LA LEYENDA", CREO QUE PORQUE SU ESTUPIDEZ ES LEGENDARIA. ESTE TIPO VIENE MUY DE VEZ EN CUANDO, Y LOS DOS SE SIENTAN EN SU HABITACIÓN, FUMAN DROGA Y SE MIENTEN SOBRE SUS HAZAÑAS SEXUALES. ¡Y ADEMÁS TIENEN LAS LENGUAS MÁS SUCIAS QUE HE OÍDO NUNCA! ¡SI MI MUJER ESTUVIERA VIVA Y LES OYERA, LES DARÍA UN BUEN CACHETE A LOS DOS!"
...ASÍ QUE LE DIGO, LE DIGO: "AH, ¿SÍ? ¡PUES TAMBIÉN PUEDES COMERTE MI BARCO BANANERO!".
¡...SÍ, PUES YO LE DIJE QUE CUANDO ACABARA CON ELLA LA IBA A TIRAR POR LA VENTANA...!
¡JA!
¡PEDAZO GUARRA!
¡LE ENCANTABA!
¡LA MUY ZORRA!
¡JAH!
OL TURKEY NECK
HUSTLER

¡DA LA IMPRESIÓN DE QUE ODIA A ESE TIPO!
BAH, NO PODRÍA SERME MÁS INDIFERENTE. ÉL SÍ QUE ME ODIA, PORQUE LE ROBÉ LA ÚNICA NOVIA QUE TUVO.
¡¿QUE QUÉ?!
¡JE JE! BUENO, NO FUE QUE SE HICIERA MI NOVIA NI NADA. ¡LO ÚNICO QUE HICE FUE HACERLE COMPRENDER LO CRETINO QUE ERA ÉL!
"SIEMPRE QUE VENÍA A VISITARLE ACABABAN CON HORRIBLES PELEAS, Y ELLA BAJABA LAS ESCALERAS LLORANDO. YO ODIABA VERLA ASÍ, PORQUE ERA UNA BUENA CHICA..."
"...ASÍ QUE SOLÍA SENTARLA EN LA COCINA, LE DABA UN VASO DE ZUMO DE NARANJA, Y LE CONTABA ALGÚN CHISTE, CUALQUIER COSA QUE LA ANIMARA. NOS LLEVÁBAMOS BIEN Y ACABAMOS SIENDO BUENOS AMIGOS..."
¡MENEO!
¡MENEO!
"...POCO A POCO FUE VIENDO MENOS A GEORGE, Y PRONTO ROMPIERON DEFINITIVAMENTE. ¡LO BUENO ES QUE AÚN VIENE UNA VEZ A LA SEMANA A VISITARME A MÍ!"
ZUMO DE NARANJA
¿QUÉ HACE GEORGE CUANDO ELLA VIENE?
METERSE EN SU HABITACIÓN Y FARFULLAR. CONTAMOS CHISTES SOBRE ÉL Y NOS REÍMOS EL DOBLE DE FUERTE PARA SACARLE DE QUICIO. SI TUVIERA ALGÚN ORGULLO SE MUDARÍA. DEMASIADO HOLGAZÁN, SUPONGO.
¿POR QUÉ NO LE ECHA?
¿POR QUÉ? PAGA EL ALQUILER. ADEMÁS NUNCA ECHARÍA A NADIE...
¡NO, ESPERA! ¡UNA VEZ ECHÉ A TODA UNA FAMILIA ENTERA!

¡¿DESAHUCIÓ A TODA UNA FAMILIA?!
SÍ, A UN MONTÓN DE EGIPCIOS. ¡ERAN IMPOSIBLES!
EN REALIDAD, EL PADRE NO ERA TAN MAL TIPO. UN DURO TRABAJADOR: ¡IBA A LA ESCUELA POR EL DÍA Y TRABAJABA DE LAVAPLATOS TODA LA NOCHE!
A QUIEN NO SOPORTABA ERA A SU MUJER Y A SU HIJO. ¡ESTABAN CHIFLADOS!
"¡ESA MUJER SE NEGABA A SALIR DE LA CASA! SE SENTABA EN SU HABITACIÓN TODO EL DÍA CON EL CRÍO, Y LLAMABA VEINTE VECES A SU MARIDO AL TRABAJO PARA GIMOTEARLE..."
"...¡AL MARIDO ESO LE PONÍA FURIOSO! ¡CASI LE DESPIDEN POR CULPA DE ELLA! Y ADEMÁS TENÍA QUE HACER TODAS LAS COMPRAS, PORQUE ELLA ESTABA DEMASIADO PARANOICA PARA HACER NADA..."
"¡...NO SALÍA NI PARA SACAR AL CRÍO, NI DEJABA QUE SALIERA ÉL SOLO, ASÍ QUE YA TENÍAMOS AL CHAVAL ENCERRADO Y CON MALA LECHE DANDO DÍA Y NOCHE PATADONES EN EL SUELO!"
¡BOOM! ¡BOOM! ¡BOOM!
SIESTA DIARIA
¡LOS METS APESTAN!
SOPLOS DIARIOS
¡MATA AL VECINO!
"LO ÚNICO QUE ME FRENABA A DESAHUCIARLES ERA QUE SENTÍA PENA POR EL MARIDO. PERO DESPUÉS AVERIGÜÉ QUE LA ÚNICA RAZÓN POR LA QUE SE HABÍA CASADO CON ELLA ERA PARA CONSEGUIR EL PERMISO DE RESIDENCIA, PORQUE ELLA ERA CIUDADANA AMERICANA Y ÉL NO. ASÍ QUE, SABIENDO QUE EL TIPO SABÍA DÓNDE SE METÍA DESDE EL PRIMER MOMENTO, MI COMPASIÓN DESAPARECIÓ. A LA CALLE. ¡QUÉ ALIVIO DESHACERME DE ESE CRÍO!"
¡A CASCARLA!
¡?!
¡?!
¡?!
¡CABEZAS CON TURBANTE!
¡PATADÓN!
¡DA LA IMPRESIÓN DE QUE NO LE GUSTAN LOS NIÑOS!
BUEEEENO... UNA VEZ, HUBO UNO QUE ME GUSTABA...
...UN CHICO LLAMADO KEVIN...

"...SUS PADRES ESTABAN DIVORCIADOS, ASÍ QUE ÉL VIVÍA AQUÍ CON SU MADRE. ELLA TRABAJABA HASTA TARDE, O SEA QUE ÉL ESTABA SOLO LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO Y SABÍA CUIDAR BIEN DE SÍ MISMO".
"...ADEMÁS DE SER UN GRAN CONTADOR DE CHISTES, EL CHICO ERA UN MANIPULADOR DE LO MÁS FINO. SIEMPRE ESTABA CON SUS PEQUEÑOS NEGOCIETES, Y NO LE IBAN NADA MAL. MI FAVORITO ERA ÉSE EN QUE OFRECÍA A UNOS CRÍOS 25 CENTAVOS POR CADA EJEMPLAR DE PLAYBOY QUE LE BIRLARAN A SUS PADRES. DESPUÉS VENDÍA LAS MISMAS REVISTAS A LOS CHICOS MAYORES POR UN DÓLAR. ¡ASÍ QUE PODRÍAMOS DECIR QUE ENTENDIÓ LA LEY DE LA OFERTA Y LA DEMANDA A UNA EDAD MUY TEMPRANA!"
AQUÍ TIENES, CHAVAL.
¡VAYA CHOLLO!
PLAYBOY
AQUÍ TIENES, TÍO.
¡VAYA CHOLLO!
PLAYBOY
¿Y ESTE CHICO LE GUSTABA?
¡NO ERA TANTO QUE ME GUSTARA COMO QUE LE ADMIRABA! ¡DE TODAS LAS TRAVESURAS Y TIMOS QUE MONTÓ, NO LE PILLARON NI UNA VEZ!
¿Y AHORA DÓNDE ESTÁ, EN LA CÁRCEL?
AL CONTRARIO, HIJITO: ¡ESTÁ EN LA FACULTAD DE DERECHO, DONDE SIN DUDA ESTARÁ APRENDIENDO CÓMO SACAR AÚN MÁS TAJADA!
¡EY, Y NO EMPIECES A VENDERME ESA MIERDA DE "YO SOY MEJOR QUE TÚ"! ¡ESE CHICO ES LISTO, SIMPLEMENTE! ¡ÉL NO HIZO LAS REGLAS DE ESTE MUNDO, PERO ESTÁ DISPUESTO A JUGAR CON ELLAS!
¡MIENTRAS CAPULLOS COMO TÚ SE QUEDAN AHÍ SENTADOS, QUEJÁNDOSE Y SINTIENDO AUTOCOMPASIÓN, ÉL ESTÁ AHÍ FUERA GANANDO TELA!
¡ESE MUCHACHO LLEGARÁ LEJOS, PORQUE NO PIERDE EL TIEMPO INTENTANDO QUE LAS COSAS SEAN DIFERENTES, ÉL LAS VE COMO SON E INTENTA SACARLES EL MÁXIMO PROVECHO!
¡YIAO! ¡OTRA VEZ, NO!

¡DING, DONG!
¡...OOPS! ¡MIS CITAS HAN LLEGADO!
¿CITAS?
?
¿QUÉ TAL ESTOY, JOVENCITO?
¿¡¿QU...?!?
OH, BIEN, PERO...
!
?
¡EXCELENTE! ¡HAY QUE ESTAR PRESENTABLE PARA LAS DAMAS, YA SABES!
¡ESTOY LISTO, CHICAS!
¡OOOH, FRANK, QUÉ GUAPO ESTÁS!
¡HOLA, FRANKIEEEH! *RISILLA*
C-C-C-CÓMO...
¡TODO LO QUE HACE FALTA ES "TELA", JOVENCITO!
¡NO ESPERES DESPIERTO! ¡JE JE!
¿ESTA NOCHE ADÓNDE: SOPA DE ALMEJA'S O CASSELA'S?
¡QUE DECIDA FRANK!
¡OH! ¡QUÉ TE PARECE ESO! PERO AÚN ME PREGUNTO SI NO INVENTARÍA CASI TODAS LAS HISTORIAS...
¡PORTAZO!
... DESPUÉS DE TODO, ÉL MISMO DIJO QUE ERA UN BUEN MENTIROSO...
¡MIRRAU!
¡BRINCO!
¡JOBA! ¡VALE! ¡LO RETIRO!
FIN


LA VIDA ES BELLA
¡CARAMBA, QUÉ DÍA MÁS BONITO!
¡SÍ, PERO ME AFLIGE PENSAR QUE EN EL RESTO DEL MUNDO, LA GENTE ESTÁ MURIENDO EN HURACANES, INUNDACIONES Y TORNADOS!
¡UN DÍA COMO ÉSTE ME HACE SENTIR VIVA!
SUSPIRO ¡LA VIDA, QUÉ COSA TAN FRÁGIL! ¡VAYA, SI PODRÍA CAER UNA RAMA GORDA DE ESTE ÁRBOL Y MATARNOS INSTANTÁNEAMENTE!
¿INTEGRAL O DE CENTENO?
INTEGRAL.
¡CÓMO PUEDO DISFRUTAR COMIENDO ALGO TAN DELICIOSO, SABIENDO QUE HAY GENTE MURIÉNDOSE DE HAMBRE EN TODO EL MUNDO!
¡HMM, QUÉ BUENO ESTABA! ¡ESTOY LLENA!
¡OH, QUÉ PAÍS ECHADO A PERDER, QUÉ POCO LO APRECIAMOS TODO! ¡ME SIENTO AVERGONZADO!
¡VAMOS A JUGAR A COGERLA!
¡MUY BIEN!
SÍ, JUGUEMOS MIENTRAS PODAMOS, ¡ALGÚN DÍA SEREMOS DEMASIADO VIEJOS Y SIN PODER ANDAR DE LA ARTRITIS!
AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA
¡OH, DIOS MÍO! ¡JUNIOR HA CAÍDO DEL PRECIPICIO Y SE HA MATADO! ¡BUUAAAA!
EH, NO DEJES QUE ESO TE HUNDA, CARIÑO. PIENSA EN LOS BUENOS MOMENTOS.
©1987 by PETER BAGGE

¡ULTIMATUM A LA TIERRA!
EN GIRA
KTULU
NARCO
LIN TON TAUN

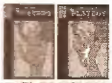
BRUT COMIX

EL ODIO

TAMBIÉN ES IDIOTA

¡¡LA SERIE MÁS FAMOSA DE PETER BAGGE!!

☐ **COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO** (Serie de 5)
Daniel Clowes ....250 c.u.



☐ **EL PLAYBOY** (Serie de 2)
Chester Brown ....250 c.u.

☐ **MUNDO IDIOTA** (1, 2 y 3)
Peter Bagge ....250 c.u.

☐ **SUENOS DE PATRIOTA**
Haces 250

☐ **BRIAN THE BRAIN** (1, 2, 3 y 4) *M.A.Martín* ....250 c.u.

☐ **BURN AGAIN** 350
☐ **EL CLUB DE SANGRE** 250
Charles Burns

☐ **EL RESENTIDO** (1, 2 y 3)
Juaco ....250 c.u.

☐ **A REVENTAR !**
Quim Bou, Al Garcia 250

☐ **TÓ APEIRÓN**
Santiago Sequeiros 250

☐ **KILLERS**
☐ **UN MUNDO EXTRAÑO**
Mezzo y Pirus ....250 c.u.

☐ **RIO VENENO** (serie de 4)
Beto Hernandez 350

☐ **HELLVILLE**
Thomas Ott 350

☐ **BACK-ANAL EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL** *Enrique* 250

☐ **R-BOY**
Rebollo 250

☐ **JAW**
Vicente Montalbá 250

☐ **ART & BEAUTY**
Robert Crumb 250

Puedes recibir los Bruts en tu casa por correo certificado y en sobre opaco mandando un giro postal con el importe, añadiendo 200 Pts. de gastos de envío.
Remitelo a Ediciones La Cúpula, Plaza Beatas, 3, Barcelona.

"De Bagge, como el cerdo, me gustan hasta los andares"
Tadeus Monk, EL SACO DEL TÍO SAÍN

"Bagge es uno de los culpables más directos del renacimiento del cómic underground norteamericano y el retoño más afortunado de Robert Crumb"
Jorge Riera, MUNDO CANALLA

"Peter Bagge es el gran heredero del underground de los años 70"
EL PERIÓDICO DE CATALUNYA

"Peter Bagge, el autor más representativo del nuevo cómic underground"
Yexus, EL DIARIO MONTAÑÉS

"Bagge demuestra una obstinación patológica por los outsiders, aquellos seres con los que muchos de nosotros nos sentiremos directa o indirectamente identificados, entrañables freakies amantes de la tele de madrugada, devotos del cine casposo, admiradores confesos de las artes interpretativas de Fernando Esteso".
Oscar Broc, Mondo Sonoro

EDICIONES
LA CÚPULA